

# СЫНЫ РОССИИ

Слова М. Грузиновой

Музыка Л. Печникова

Проникновенно

*p*

8-----

*p.*

8-----

Солоист

Вой\_ на про\_шла да\_ ле\_ ким у\_ра\_

*pp*

8-----

- га\_ ном, же\_ сто\_ ким смер\_ чем

ста\_ ли и свин\_ ца, но



- ба в по-лях без ус-та-ли шу-мят.  
 - бат вой-ны гу-дел и день и ночь...

*Solo \**  
 И каж-дый ко-лос — буд-то го-лос  
 Сы-

пав-ших, до-мой не-возвра-

-тив-шихся сол-дат. Во-

8...

\*) При повторении пропустить 8 тактов от \*) до ☆

- ве - ки не за - бьтть Рос - си - и на -  
 - ны Рос - си - и в бит - ве не - бы - ва -

- ших, с вой - ны не воз - вра - тив - ших - ся сол -  
 - лой су -

Маршеобразно

- дат. В ту по - ру бы - ло  
 маль - чи - ки в ши -

D 7 D 7 D 7 D 7 D 7 D 7

ма - те - ри не - про - сто о - си - лить все и  
 - не - лях не по ро - сту

D 7 D 7 D 7 D 7 D 7 D 7

2. Шире

пи-сем с фронта ждать, А // со-

-бо ю за-сло-ни-ли землю-мать, В зло- //

Торжественным

ме-ли все на све-те пре-воз-мочь.

маршем

Дос-той-ны-е сы-ны сво-ей От-и-мя жиз-ни и це-но-ю

1.

- ЧИЗ - ны, вам доблес-ти в бо-  
жиз- ни ни

-ю не за-ни- мать. Во //

2.

СМОГ- ли вы мир свя- щен-ный от-сто-

-ять. И ес-ли над зем- (за 2 р. - вокализ)

\*) При повторении — вокализ на „а“ (*legato*).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Вокальные ноты:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Текст: лей до го\_ри\_зон\_ та рас\_

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Вокальные ноты:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Текст: пах\_ ну\_ты про\_сто\_ ры си\_ не\_ вы,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Вокальные ноты:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Текст: то э\_ то толь\_ко по\_то\_му, что

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Вокальные ноты:  $\text{b} \text{b} \text{b} \text{b}$ . Текст: с фрон\_ та, сы\_ны Рос\_си\_ и,

воз-вра-ща-лись вы... А...

Окончание  
rit.  
Сы-ны Рос-си-и... Сы-ны Рос-си-и,

смерть о-си-лив, с фрон-та бес-

rit. *sub P*  
- смер-т-ны-ми до-мой вер-ну-лись вы!..  
*sub P poco cresc.*



